



大阪シンフォニック クワイア



団員募集

ドヴォルザーク

「スタバト・マーテル」 (悲しみの聖母)

相次いで3人の子を亡くしたドヴォルザーク
深い悲しみの淵から生まれた名曲です
私たちといっしょに歌いませんか！！

日 時：2025年11月23日(日・祝) 15:00開演(予定)
会 場：枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール
指 揮：松岡 究
独 唱：石橋 栄実(ソプラノ) 八木 寿子(アルト)
松原 友(テノール) 久保 和範(バス)
合 唱：大阪シンフォニック クワイア(OSC)
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

※ 詳細は裏面をご覧ください。

OSCホームページ QRコード ➡





2023 年公演 モーツァルト／レクイエム
(湯浅卓雄指揮、兵庫県立芸術文化センター)

大阪シンフォニック クワイア

当団は 1979 年にベートーヴェンの「交響曲第九番」を演奏する「枚方フロイデ合唱団」として発足、1995 年に大阪シンフォニック クワイア (OSC) に改称して関西の名だたるオーケストラとの共演を主に活動の幅を広げてきました。2024 年には創立 45 周年を迎えました。現在、大阪市、枚方市を中心に活動。練習日が火曜・水曜・木曜の 3 つのクラスに分かれて練習しています。合唱への熱意さえあれば、経験を問わずどなたでも参加を受け入れる合唱団です。

創立以来、古典から近現代に至る数多くの管弦楽付き合唱曲を演奏。その中で、日本初演の曲・有名な大曲・名曲に取り組み、地域の音楽文化高揚に貢献しています。2019 年にはベルリオーズ「レクイエム」、2022 年にはメンデルスゾーン「讃歌」及びラター「生命の贈り物」、2023 年 10 月にはモーツァルト「レクイエム」及びシューベルト「ロザムンデ」(抜粋)、2024 年にはハイドン「四季」を演奏しました。



【合唱指揮者】 石原 祐介 (いしはら ゆうすけ)

京都市立芸術大学大学院声楽専攻を修了。第 21 回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第 2 位。これまでに「第九」や「メサイア」などのバリトン独唱を務める。オペラでは、「フィガロの結婚」や「椿姫」などに主要な役で出演。また、神戸市混声合唱団コンサートマスター、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師を歴任。その他に、久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ、佐渡裕指揮兵庫県立芸術文化センター開館 15 周年記念演奏会の合唱指揮を務めるなど、様々なオーケストラ公演の合唱指揮者を務めている。

声楽を灘井誠、山口はやとの各氏に師事。指揮法を青木邦雄氏に、合唱指揮を吉村信良氏に師事。T.カリュステ氏、E.オルトナー氏、田中信昭氏による合唱指揮マスタークラスを修了。現在、日本センチュリー合唱団指揮者。日本合唱指揮者協会会員。合唱指導を務めた飯森範親指揮「ドイツ・レクイエム」の CD がマイスター・ミュージックより発売中。

【練習会場】



【入団申し込み】

- 瀧井まで、電話 (090-2107-2083) またはメール (osc1979.info@gmail.com) でご連絡下さい。
- オーディションはありませんが、パート判定のため簡単なヴォイスチェックを受けていただきます。
- 練習の見学は随時可能です。会場が変更になる場合がありますので、ご確認の上お気軽にお越し下さい。

【練習要項】

クラス	火 曜	水 曜	木 曜	備 考
時間帯	10:15 ~ 12:45	18:30 ~ 20:30	18:30 ~ 20:30	
開始日	2024年11月5日	2024年10月30日	2024年10月31日	
会 場 最寄駅	カトリック香里教会 京阪「香里園」	枚方市立さだ生涯学習市民センター 京阪「光善寺」	日本キリスト教団天満教会 大阪メトロ谷町線／堺筋線 「南森町」 JR東西線「大阪天満宮」	・火曜クラスは当面の間、第1、3、(5)火曜日に、女声のみで実施。 ・基本左記会場ですが、変更になる場合があります。
募集期間	2025年6月末まで ※締め切りを過ぎての申し込みは、譜読みがご自身で可能な方に限って相談に応じます。			
指導者	合唱指揮者：石原 祐介 練習指導者：石原 祐介・松原 友・端山 梨奈・*松園 洋二・*宮脇 貴司			*伴奏ピアニスト兼任
ピアノ	佐甲 寿美・松園 洋二・宮脇 貴司・塚本 英美香・北口 裕子			
会 費	入団費：2,000円、団費：月額 4,000円 (学生 2,000円) コンサート準備金 1,000円			月後半入団の場合団費半額
備 考	① 練習曜日は選べます。何れかのクラスに在籍していただければ、所属クラス以外のどのクラスにも練習参加できます。 ただし、男声は火曜クラスには参加できません。 ② 定期的に3クラス合わせての全体練習を行います(月1回程度、土曜、日曜または祝日)。 ③ 演奏会の1.5~2ヶ月前から、火曜クラスは水曜クラスに合流して夜間の練習に移行します ④ チケット販売及び演奏会分担金の負担があります。いずれも団員総数に応じて金額が決まります。 ⑤ 楽譜はベーレンライター版を使用します。(OSCで取り寄せ可能)			